

## 5 C. STÖD TILL PUBLIKA ARRANGEMANG

### Inledning

Inom temat *Stöd till publika arrangemang* återfinns de befintliga kulturbidragen – verksamhetsbidrag och projektbidrag. Dessutom föreslås införandet av bidrag till publika idrottsarrangemang inom detta område. Det nuvarande bidraget *KulturCash* ingår i temat *Stöd till ungas organisering* ovan. Ateljéstipendierna utreds framöver inom ramen för lokalstöd. En fortsättning på *Framtidens Lund* tas upp under rubriken *Övriga bidragsformer* nedan.

Att tala om bidrag till publika arrangemang tjänar flera syften. Dels öppnar det upp för att inom samma kategori kunna ge bidrag inte bara till kulturarrangemang, utan även till idrottsarrangemang och kanske även till andra typer av arrangemang. Men det handlar också om att tydliggöra att man inom denna bidragskategori ger bidrag till arrangemang för publik, och att upplevelsen står i centrum. På detta sätt skiljer det sig också från evenemang (se *Övriga bidragsformer* nedan), där det är varumärket eller turistekonomin som står i centrum, men det skiljer sig även från interna föreningsarrangemang där det är utövandet som står i centrum.

I ordet arrangemang innefattas även konst- och kulturformer som traditionellt inte brukar använda sig av ordet arrangemang, till exempel (konst)utställningar och (teater)föreställningar. Samtidigt kan man tala om att *arrangera* såväl utställningar som föreställningar.

### C.1. Bidragsform: Projektbidrag för publika arrangemang

#### **Syfte**

Möjliggöra publika arrangemang som präglas av kvalitet och allmänintresse och bidrar till ett brett utbud för allmänheten. Avser bidrag till korta, tidsbegränsade arrangemang och projekt. Det betyder att man inte kan få projektbidrag under en lång rad år för samma, återkommande projekt.

#### **Målgrupper**

Bidrag kan beviljas till organisationer (juridiska personer), till exempel en ideell eller ekonomisk förening, samt till grupperingar eller enskilda, som genomför arrangemang som präglas av kvalitet och allmänintresse och bidrar till ett brett utbud för allmänheten.

#### **Regler**

##### **Allmänna krav**

*Bidrag kan beviljas till*

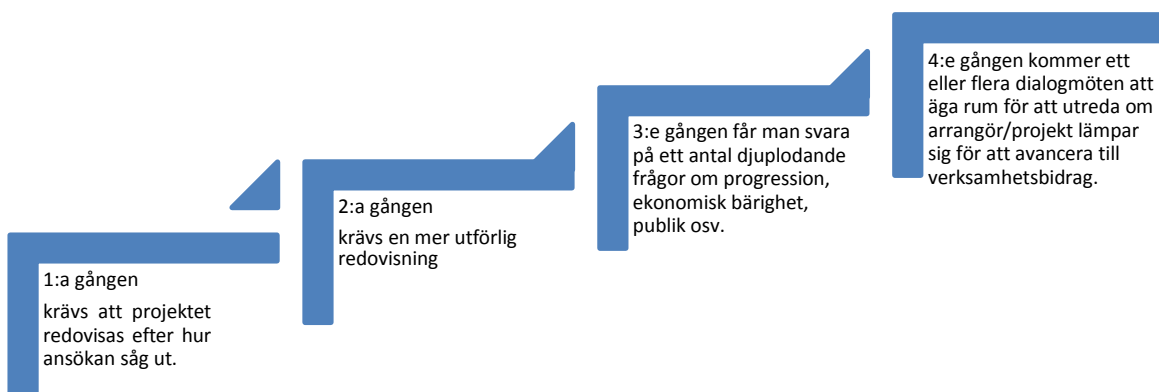
- projekt som har god kvalitet och tillför allmänheten ett brett utbud
- projekt som är öppna för allmänheten och präglas av allmänintresse
- projekt som har anknytning till Lunds kommuns område eller till kommunens medlemmar

### *Bidrag kan inte beviljas till*

- projekt i kommunala förvaltningars eller bolags regi
- investeringar i lokaler och utrustning som efter arrangemanget berikar föreningen
- projekt med övervägande religiös eller politisk inriktning
- stödgalor eller andra projekt för välgörande ändamål
- projekt vars huvudsakliga syfte är att främja vinst inom kommersiell näringsverksamhet
- projekt inom utbildning eller forskning
- renodlade pedagogiska projekt som kan bedrivas till exempel i studiecirkelform

## **Särskilda krav för publika kulturarrangemang**

Projektbidrag kan inte beviljas till samma projekt mer än fyra gånger. För att som arrangör kunna beviljas projektbidrag för samma projekt mer än en gång ställs etappvis högre krav på arrangören. Redovisningens ökade krav liknas vid en trappa, där arrangören/projektet efter fjärde gången eventuellt kan kvalificera sig för att ansöka om verksamhetsbidrag.



## **Bedömningskriterier**

**Kvalitet.** Inom detta kriterium bedöms kvaliteten på de upplevelser som arrangemangen förväntas ge upphov till, kvaliteten på/förutsättningarna för produktion och genomförande, samt de kompetenser och den erfarenhet som finns i organisationen.

**Publikarbete.** Inom detta kriterium bedöms arbetet med målgrupper, marknadsföring och det förväntade publika genomslaget.

**Ekonomisk bärighet.** Inom detta kriterium bedöms såväl kortsiktig som långsiktig bärighet, bland annat bredden på finansieringen.

**Brett utbud.** Inom detta kriterium bedöms i vilken utsträckning arrangemangen bidrar till ett brett utbud för allmänheten. Detta görs löpande utifrån en samlad bedömning av de ansökningar som kommer in.

## ***Praxis för bidrag till idrottsarrangemang***

Då bidrag till publika idrottsarrangemang inte finns idag, saknas det en praxis för vilken typ av arrangemang som skulle kunna beviljas bidrag. Dessa arrangemang förväntas ha en hög nivå, standard och kvalitet och kräver en stabil och pålitlig arrangör. Arrangemangen genomförs ofta i samarbete/samverkan med ett förbund. Arrangemanget är ofta för vuxna deltagare men kan även vara för ungdom. Arrangemangen kan vara både tillfälliga, och klassas då som projektbidrag, och årligt återkommande, och ingår då bland verksamhetsbidragen.