



Kultur- och fritidsnämnden

Bidragsformer till föreningar och andra aktörer

Antagna av kultur- och fritidsnämnden §66 den 4 juni 2015

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

| | |
|---|---------------|
| 1. INLEDNING | sid 3 |
| Bakgrund | sid 3 |
| Upplägg av utredning | sid 3 |
| Remisshantering | |
| 2. GEMENSAM VÄRDEGRUND | sid 4 |
| Värdegrund | sid 4 |
| Att levandegöra värdegrunden | sid 5 |
| 3. UPPFÖLJNING OCH UTVÄRDERING | sid 6 |
| Ett intersektionellt förhållningssätt | sid 6 |
| 4. GENERELLA REGLER | sid 7 |
| 5. FYRA TEMAN FÖR FRAMTIDENS STÖD | sid 8 |
| 5 A. STÖD TILL FÖRENINGAR MED VERKSAMHET FÖR BARN OCH UNGA | sid 10 |
| Bidragsform: Kommunalt lokalt aktivitetsstöd | sid 10 |
| Bidragsform: Lokalkompensationsbidrag | sid 11 |
| Bidragsform: Anläggningsbidrag | sid 12 |
| Bidragsform: Bidrag till föreningsarrangemang | sid 13 |
| Bidragsform: Bidrag till lovverksamhet | sid 13 |
| 5 B. STÖD TILL UNGAS EGEN ORGANISERING | sid 15 |
| Bidragsform: Projektbidrag - Unga leder unga | sid 15 |
| Bidragsform: Föreningsbidrag - Unga leder unga | sid 16 |
| 5 C. STÖD TILL PUBLIKA ARRANGEMANG | sid 18 |
| Bidragsform: Projektbidrag för publika arrangemang | sid 18 |
| Bidragsform: Verksamhetsbidrag för publika arrangemang | sid 20 |
| 5 D. STÖD TILL FOLKBILDNING OCH LIKA RÄTTIGHETER OCH MÖJLIGHETER | sid 22 |
| Bidragsform: Verksamhetsbidrag för lika rättigheter och möjligheter | sid 23 |
| Bidragsform: Utvecklingsbidrag för lika rättigheter och möjligheter | sid 24 |
| 6. ÖVRIGA BIDRAGSFORMER | sid 25 |
| Bidragsform: Närområdesbidrag till kultur, traditioner och högtider | sid 25 |
| Bidragsform: Uppdragsersättningar | sid 26 |
| Bidragsform: Framtidens Lund | sid 26 |
| Bidragsform: Evenemangsbidrag | sid 27 |

1. INLEDNING

Bakgrund

Kultur- och fritidsnämnden har kommunfullmäktiges uppdrag att fördela olika ekonomiska bidrag till föreningar och organisationer som bedriver ungdomsverksamhet och kulturverksamhet, till invandrarföreningar och pensionärsorganisationer, samt till studieförbund. Nämnden har även rätt att ta ut avgifter av såväl föreningar och organisationer som av allmänheten. Kommunfullmäktige fastställer dessa avgifter. Förutom kontantstöd ges även service i form av exempelvis råd vid föreningsbildande, utbildning, hjälp med projektansökningar och nätverksbyggande.

Föreningsstödet har inte varit föremål för någon genomgripande översyn de senaste 20 åren. Samhället förändras vilket påverkar medborgarnas sätt att organisera sig och sin verksamhet. Det har därför varit viktigt att göra denna översyn. Utgångsläge för översynen är de uppdrag som finns formulerade. I den kulturpolitiska handlingsplanen för 2010-2013, antagen av kommunstyrelsen, uppdrogs

att utreda nya utvidgade och elastiska former för kulturstöd. Utredningen ska särskilt beakta strategiska prioriteringar för stöd, behovet av en ökning av de ekonomiska ramarna för stödet, samt möjligheten till andra former för stöd än de rent ekonomiska...

I det idrottspolitiska programmet antaget av kommunfullmäktige 2012 anges att

kommunens bidragssystem ska ha sin grund i barnkonventionen och de nationella folkhälsomålen. Bidragen ska riktas till de målgrupper som anses viktiga att stödja. Jämlikhet och mångfald ska eftersträvas. Kommunen ska kunna ställa krav på föreningarnas verksamhet och följa upp och utvärdera om föreningarna uppfyller dessa krav. Bidragssystemet ska vara flexibelt och kunna ändras över tid.

Upplägg av utredning

Organisation för utredningen

Ansvarig för arbetet har varit en styrgrupp bestående av förvaltningsdirektör och berörda verksamhetschefer. Utredningen har varit processinriktad och hållits samman av en projektledare och projektgrupp. Själva utredningsarbetet har skett i fyra utredningsgrupper där ansvariga för grupperna ingått i projektgruppen. För att öka transparensen i utredningen och underlätta kommunikation och ställningstaganden har hela projektgruppen haft kontinuerliga möten med styrgruppen. Information och rapportering har skett kontinuerligt till kultur- och fritidsnämndens presidium, beredning och direkt till nämnden.

Upplägg och delaktighet under processen

Kultur- och fritidsförvaltningen har tagit fram en nulägesbeskrivning över de bidrag som nämnden ansvarar för och resursfördelning samt omvärldsbevakning över viktiga faktorer i samhället som kan påverka bidragens utformning. Ambitionen har varit att ha en hög grad av delaktighet i processen. En enkät har gått ut till alla som får bidrag. Tre workshops har genomförts med kultur- och fritidsnämnden och två dialogcaféer med de som fått bidrag år 2012-2013. Flera möten har skett med olika intressegrupper som till exempel PIL (Paraplyorganisationen för idrottsföreningar i Lund), spelhobbyföreningen Sverok och unga spelföreningar samt kommunens studentråd. Dessutom har ett antal separata interna och externa utredningar gjorts:

- Utvärdering av Kulturcash och Framtidens Lund som bidragsformer (Malmö Högskola)
- Juridisk genomlysning av kultur- och fritidsnämndens bidrag
- Intersektionell analys av kultur- och fritidsförvaltningens verksamhet för barn och unga (Maja Lundqvist, Anna Klerby och Roxana Ortiz)
- Kultur- och fritidsvaneundersökning
- Nulägesbeskrivning av studieförbundens verksamhet i Lund 2013

Utifrån ovan beskrivna delar har därefter en analys gjorts som låg till grund för det förslag till nya och reviderade bidragsformer som kultur- och fritidsnämnden i januari 2015 beslutade att skicka ut på remiss till berörda intressenter.

Remisshantering

Förslaget till nya och reviderade bidragsformer har varit utsänt för yttrande till samtliga föreningar och andra aktörer som fått bidrag 2013 och 2014 men även till dem som sökt men inte fått bidrag under denna period. Vård- och omsorgsnämnden, socialnämnden och kommunstyrelsen har också fått möjlighet att yttra sig. Dessutom har förslaget funnits på kommunens hemsida så att allmänheten haft möjlighet att ge synpunkter och ett antal riktade dialogträffar har genomförts. Förutom synpunkter på hela upplägget ombads remissinstanserna att särskilt yttra sig över det tema eller de teman och de bidragsformer som berör föreningen eller verksamheten.

2. GEMENSAM VÄRDEGRUND

I föreningslivet och det övriga civilsamhället bedrivs idag ett mycket aktivt värdegrundsarbete. I de olika dialogmöten som genomförts under utredningens gång har det framkommit att lundaföreningarna tycker att värdegrundsarbetet är angeläget. Genom att ta fram en gemensam värdegrund för samtliga bidragsformer vill kultur- och fritidsnämnden synliggöra och stimulera det arbete som bedrivs i föreningar och andra organisationer.

I denna värdegrund pekar kultur- och fritidsnämnden ut fem områden som särskilt viktiga att arbeta med. Syftet är att kommun och civilsamhälle arbetar tillsammans i gemensamma läroprocesser. Genom det utbyte av erfarenheter, idéer och goda exempel som då uppstår, främjas utvecklingen av värdegrundsarbetet i hela Lund.

Värdegrund

Verksamheter som får stöd av kultur- och fritidsnämnden ska vila på en demokratisk grund, bedrivs i enlighet med FN:s konventioner om mänskliga rättigheter och utifrån ekologisk hållbarhet och ett drogförebyggande förhållningssätt. Det innebär att verksamheterna ska genomsyras av följande värderingar.

- Jämlikhet och jämställdhet

Jämlikhet innebär att alla, oavsett identitet, kulturell och social tillhörighet, ska ha samma möjligheter, rättigheter och skyldigheter. Jämställdhet innebär jämlikhet mellan olika kön. Framför allt handlar detta om att alla människor oavsett kön och könsöverskridande identiteter eller uttryck ska bli bemötta med respekt och ha samma sociala ställning.

- Delaktighet och inflytande

Med delaktighet och inflytande menas möjligheter för den enskilde individen att ha insyn i och att kunna påverka verksamhetens utformning. Det handlar också om att få vara en del i verksamhetens sociala och kreativa process. I upplevelsen av att vara delaktig ingår att ha möjlighet att göra sin röst hörd och bli lyssnad på; att ha reella möjligheter att påverka processer som föregår beslut, innehållet i beslut och konsekvenser av beslut. Detta förutsätter att det finns en plattform för aktiv dialog om verksamheten.

- Inkludering

Med inkludering menas ett aktivt arbete för att var och en ska känna sig välkommen och kunna bidra och delta i verksamheten från början. Inkludering innebär ett arbete för både fysisk och social tillgänglighet, det vill säga förändring av föreställningar och strukturer som står i vägen för jämlika förhållanden och lika möjligheter att delta i verksamheten.

Inkludering är en kontinuerlig förändringsprocess med en tydlig riktning, men utan slutmål. Det kommer alltid dyka upp något som majoriteten upplever som ”nytt” och konstigt eller avvikande, och som i sin tur behöver ges fysisk och mental plats. Alla människor ska få vara med i verksamheten oavsett sätt och takt att lära sig.

- Ekologisk hållbarhet

Att arbeta med ekologisk hållbarhet handlar om att se hur just den egna verksamheten utifrån sina erfarenheter och förutsättningar kan bidra till lösningar på olika miljöfrågor. I de lokala verksamheterna finns goda möjligheter att diskutera och samla in kunskap som skapar medvetenhet kring miljöfrågor. Denna kunskap och medvetenhet kan sedan bidra till att det växer fram nya kreativa och hållbara sätt att bedriva verksamheterna på, både i stort och i smått.

- Drogförebyggande förhållningssätt

Användande av alkohol, narkotika, dopning och tobak (ANDT) bidrar både till människors ohälsa och ökad otrygghet i samhället. Det drogförebyggande arbetet i Lunds kommun följer de nationellt satta målen och riktlinjerna för ett samhälle fritt från narkotika och dopning och minskade medicinska och sociala skador orsakade av alkohol- och tobaksbruk.

Det praktiska arbetet bedrivs bäst genom riskförebyggande insatser och främjande av de möjligheter som finns i den egna verksamheten. I de konkreta verksamheterna finns möjligheter för förvaltningen, föreningar och andra aktörer att arbeta tillsammans, diskutera och utveckla målinriktade och samordnade drogförebyggande insatser.

Att levandegöra värdegrunden

Kultur- och fritidsförvaltningen ska på olika sätt bidra till att utveckla värdegrundsbaseerade läroprocesser, genom till exempel rådgivning, utbildning, workshops och gränsöverskridande dialogmöten. Genom utbyte av idéer och konkreta exempel på verksamhetsutveckling mellan organisationer och ledare skapas normer och drivkrafter i enlighet med bidragsformernas gemensamma värdegrund.

Alla som får bidrag av kultur- och fritidsnämnden kan välja ett eller flera av ovanstående fem områden att särskilt arbeta med under verksamhetsåret eller projektperioden. Det kan vara ett område som man särskilt brinner för, ett område där man har goda idéer som man gärna vill sprida till andra, eller ett område som man känner ett stort behov av att utveckla inom sin verksamhet. Arbetet kan bedrivas på många olika sätt, exempelvis genom att i sitt utåtriktade arbete genomföra arrangemang med ett visst tema, genom att anpassa verksamhetens inköp eller genom att arbeta med den egna verksamhetens organisering och inre arbete. Detta arbete kan sedan presenteras för övriga bidragstagare vid något av de dialogmöten som kultur- och fritidsförvaltningen kommer att anordna för idéutbyte inom värdegrundsarbetet. Dessutom samlas alla goda exempel på värdegrundsarbete i en databas som bidragstagarna har tillgång till.

3. UPPFÖLJNING OCH UTVÄRDERING

Om man hårdrar det finns det idag två olika synsätt på föreningslivets eller, mer generellt, civilsamhällets roll i samhället. Det ena synsättet är att verksamheten som bedrivs av föreningar och andra aktörer har ett stort egenvärde för samhället och att dessa bör arbeta utifrån egna mål och intressen med begränsad styrning från kommunerna. Det andra synsättet är mer instrumentellt. Civilsamhället är användbart för att upprätthålla välfärdsproduktion när samhällets resurser minskar och blir alltmer uppdragstagare på den offentliga sektorns villkor. Kultur- och fritidsförvaltningen menar att det bör finnas en balans mellan dessa båda synsätt.

Kommunen bör samverka med civilsamhället genom ökad närvaro och dialog, bland annat genom att skapa arenor där föreningar, kommunen och andra aktörer kan ta del av varandras erfarenheter från exempelvis arbete med värdegrundsfrågor. Det är också genom stärkt dialog med bidragstagare som den gemensamma kunskapen ökar om hur bidragen används och vilken nytta de gör, snarare än genom detaljstyrning genom till exempel policydokument och kontroll av dessa. Verksamhetsberättelser och föreningars ekonomiska redovisning är viktiga uppföljningsinstrument. Rutinerna för uppföljningen av dessa och andra ansökningshandlingar måste ses över för att vara den grund för bedömning som är tänkt. Likaså måste dialogen med utgångspunkt i ansökningshandlingarna fördjupas. För att ytterligare stärka arbetet med uppföljning och utvärdering av bidragen kommer ett visst antal dialogmöten per år att ske där kultur- och fritidsförvaltningen tillsammans med kultur- och fritidsnämndens presidium träffar bidragstagare och för en fördjupad dialog med dessa kring deras verksamhet och värdegrundsarbete.

Ett intersektionellt förhållningssätt

Våren 2014 genomfördes en intersektionell analys av kultur- och fritidsförvaltningens verksamhet för barn och unga. Begreppet intersektionalitet syftar på hur olika maktförhållanden samverkar för, respektive emot, inkludering. Den grundläggande tanken är att varje person påverkas av, och själv påverkar, flera olika sociala strukturer samtidigt. Poängen med att använda ett intersektionellt förhållningssätt är att försöka fördjupa förståelsen och bredda analysen av ett område.

Att skifta mellan olika perspektiv tydliggör begränsande normer som avgör hur tillgänglig fritiden är för till exempel en person som är homosexuell och har en funktionsnedsättning; eller hur tillgänglig ridsporten är för en ung kille med invandrarbakgrund från en familj med låga inkomster. Genom att fokusera på bakomliggande strukturer och normer, kan också ett utpekande av det avvikande och annorlunda undvikas.

För att kunna utveckla jämställdhet och jämlikt deltagande behöver förvaltningen inledningsvis utveckla fördomsfria och icke utpekande metoder för insamling av uppgifter som behövs som underlag till intersektionella analyser. Så småningom kan sedan intersektionella analyser bli en del av det systematiska arbetet med utvärdering, uppföljning och framtida prioriteringar.

4. GENERELLA REGLER

Indexförändring av medel för stöd till föreningslivet

I fastställande av årliga ramar för Ekonomi- och verksamhetsplan för Lunds kommuns nämnder och styrelser ingår förutsättningar för omräkning av prisnivå inför kommande år. Kommunens kostnader för driftbudget bedöms efter Konjunkturinstitutets beräkningar av kommande års kostnader för personal, köpta tjänster och övriga kostnader/intäkter. Stöd till föreningslivet beräknas efter nivå för övriga kostnader.

Kultur- och fritidsförvaltningen beräknar årliga kostnader för stöd till föreningslivet efter erhållen förändringsnivå från kommunkontoret för övriga tjänster i samband med hantering av Ekonomi- och verksamhetsplan. Därefter tar kultur- och fritidsnämnden upp frågan om det finns anledning att förändra nivå för stöd till föreningslivet. Vid beslut om fördelning av ram för driftbudget fastställs kommande års nivå för stöd till föreningslivet.

Den bidragsberättigande verksamhetens omfattning

Den bidragssökande ska kunna visa att omfattningen av den verksamhet som denne söker bidrag för är sannolik.

Återbetalningsskyldighet vid ej genomförd aktivitet

Bidrag som utbetalats för aktivitet som inte genomförts ska återbetalas av bidragsmottagaren.

Reglering av eventuella fordringar

Om Lunds kommun har någon fordran på den bidragssökande kommer denna att regleras innan något bidrag utbetalas.

Tillgänglighet

Föreningar som får bidrag från kommunen ska vid arrangemang eller utlåning av lokaler beakta tillgängligheten i och till sin verksamhet och sina lokaler. Delaktighet för alla, 2014-2016, kommunfullmäktige, 2014-06-11--12 § 121.

5. FYRA TEMAN FÖR FRAMTIDENS STÖD



Från att tidigare ha haft ett bidragssystem som verkat i ett mer homogent samhälle vill kultur- och fritidsförvaltningen nu skapa ett system som bättre möter de behov och krav som ett mångfacetterat samhälle ställer. Ett samhälle som präglas av mångfald, förändrad befolkningsstruktur och en ung generation som allt oftare väljer andra sätt att aktivera sig på, men också ett samhälle där det är viktigt att stödja det etablerade föreningslivet för att stärka demokratin och värna föreningsmodellen. Det handlar också om att skapa ett bidragssystem som är flexibelt och öppet inför framtiden och som kan förändras i takt med snabba samhällsförändringar.

Utgångspunkten för temana är ett medborgar- och brukarperspektiv där bidragen utgår från vilken verksamhet som bedrivs, snarare än vilken sorts förening eller annan aktör det är som bedriver verksamheten. Men det är också viktigt att se att den verksamhet som bedrivs av föreningar och olika aktörer inom civilsamhället idag inte är isolerade företeelser som stannar inom kommunens gränser, utan även verkar i ett regionalt, nationellt och ett globalt perspektiv. Såväl det idrottspolitiska programmet som den kulturpolitiska strategin för Lunds kommun talar om idrottens och kulturens attraktionskraft. Det handlar om en attraktionskraft för lundabon, men också för besökaren, turisten, den potentiellt framtida lundabon, samt företag och jobb.

A. Stöd till föreningar med verksamhet för barn och unga

Detta tema utgår från principen att föreningar bedriver ledarledd verksamhet för barn och unga, där ledaren oftast är vuxen med uppdrag att lära ut och på så sätt få barn och unga att utvecklas inom exempelvis sin idrott, friluftsverksamhet eller kulturverksamhet. Det handlar framförallt om att utöva en aktivitet.

B. Stöd till ungas egen organisering

Ungas egen organisering handlar om unga som väljer att organisera sig själva i en föreningsform, där det är unga själva som startar, leder och organiserar andra unga inom ett brett spektrum av områden. Föreningsformen är ett alternativ för de unga som vill organisera sig utifrån en mer formell och

representativ demokrati. Ett annat alternativ för unga är att inte organisera sig i en föreningsform men ändå bedriva en verksamhet som är öppen för alla. För bägge alternativen handlar det om såväl utövande som upplevelser och graden av delaktighet är hög.

C. Stöd till publika arrangemang

Här handlar det om att stödja arrangemang eller verksamhet som är av ett publikt allmänintresse i Lund. Särskilt gäller det bidrag till kulturföreningar och andra aktörer som verkar som kulturproducenter eller kulturarrangörer i Lund, men temat innebär också att publika idrottsarrangemang ska kunna få stöd. Huvudsakligen är det vuxna som anordnar verksamhet för publik såväl för och med vuxna, unga och barn. Upplevelser är ett centralt begrepp.

D. Stöd till folkbildning och lika rättigheter och möjligheter

Denna kategori omfattar stöd till studieförbund för deras verksamhet, samt det stöd som utgår till organisatoriskt arbete för lika rättigheter och möjligheter i samhället, där bland annat invandrar- och pensionärsföreningar ingår. Lika rättigheter anknyter i detta sammanhang till FN:s allmänna förklaring och konventioner om människans rätt att inte i något avseende bli diskriminerad. Huvudsakligen handlar det om vuxna målgrupper som bedöms behöva stöd för sin organisation och för sin verksamhet.

5 A. STÖD TILL FÖRENINGAR MED VERKSAMHET FÖR BARN OCH UNGA

Inledning

Detta tema omfattar framförallt stöd till idrottsföreningar men även det som ibland går under benämningen övriga föreningar med liknande organisationsform, exempelvis scoutföreningar. En förutsättning för stöd är att föreningarna bedriver en verksamhet som i huvudsak baseras på ledarledd aktivitetstimme.

Kommunalt lokalt aktivitetsstöd, LOK-stöd, utgör grunden för stödet i kommunen till föreningar med verksamhet för barn och unga i åldern 7 – 20 år. Stödet baseras på det antal aktiviteter som föreningen bedrivit enligt bidragsreglerna. Tidigare har ersättningsnivån för aktiviteterna varierat utifrån hur många aktiviteter som genomförts totalt, men kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att detta ersättningsbelopp hädanefter ska beslutas av kultur- och fritidsnämnden inför varje år.

Det kvantitativa stödet har fördelar eftersom det är förutsägbart och upplevs som rättvist men stödet har också nackdelar då det är ganska statiskt. Ett sätt att premiera kvalitet och utveckling är att införa nya kvalitativa projektstöd med stimulans till föreningsarrangemang och riktade utvecklingsåtgärder. Det bidrag som finns i dag för att ge stöd för sommarkolloverksamhet föreslås kompletteras med stöd till verksamhet på de övriga skolloven.

Lokalkompensationsbidraget har varit och är viktigt för att jämna ut och förbättra förutsättningarna för de föreningar som bedriver verksamhet i egna lokaler eller som hyr lokaler av annan hyresvärd än kommunen. Förvaltningen föreslår därför att detta lokalstöd bibehålls. Lokalkompensationsbidragets storlek kommer även fortsättningsvis baseras på det antal bidragsberättigade sammankomster som bedrivs i lokalen. Men även för lokalkompensationsbidraget föreslår förvaltningen att nämnden årligen ska besluta om ersättningsnivån.

Det så kallade utvecklingsbidraget infördes år 2011 för att ytterligare förbättra förutsättningarna för de föreningar som bedriver verksamhet i egna lokaler eller som hyr lokaler av annan hyresvärd än kommunen. Bidraget föreslås ändra namn till *Anläggningsbidrag* och dessutom föreslås att kraven för egenfinansiering minskar från 50 procent till 40 procent.

A.1. Bidragsform: Kommunalt lokalt aktivitetsstöd

Syfte

Syftet med det kommunala lokala aktivitetsstödet är att skapa förutsättningar för föreningslivets samhällsnyttiga arbete samt att stötta det ideella arbete som utförs i föreningarna. Stödets huvudsakliga syfte är att främja föreningarnas verksamhet och därigenom bidra till att barn och ungdomar lär sig att ta ansvar, får kunskap om demokratiska processer och etik och moral i en ledarledd verksamhetsform.

Målgrupper

Stödet ges till föreningar med barn- och ungdomsverksamhet som uppfyller kriterierna för att vara en stödberättigad förening. Stödet omfattar åldersgruppen 7 – 20 år. Den bidragsberättigade medlemmen ska ha fyllt 7 år men inte fyllt 21 år under det verksamhetsår som ansökan avser.

Regler

Stödberättigad förening

- Ska ha sitt säte i Lunds kommun
- Ska ha antagit stadgar, utsett en styrelse samt en revisor
- Ska ha en verksamhet som huvudsakligen gynnar boende i Lund
- Ska vara ansluten till en riksorganisation om sådan organisation finns, exempelvis Riksidrottsförbundet för idrottsföreningar
- Ska ha minst 20 medlemmar i bidragsberättigad ålder, varav 10 är boende i Lund
- Ska ha en medlemsförteckning
- Ska ta ut en medlemsavgift för deltagare i verksamheten med lägst 50 kronor

Sammankomst, gruppaktivitet

- Med godkänd sammankomst menas en gruppaktivitet som har minst tre deltagare i åldern 7-20 år. Ledare i bidragsberättigad ålder får räknas som deltagare.
- Gruppaktiviteten ska pågå i minst 60 minuter och ska innehålla en gemensam samling och avslutning.
- Ledaren ska ha fyllt 13 år.
- Ledaren får inte vara ansvarig för flera gruppaktiviteter samtidigt.
- Närvaro ska registreras vid varje sammankomst. Ledaren ska vara närvarande under hela sammankomsten.
- Gruppaktiviteten ska vara planerad i förväg och deltagaren ska vara medveten om att den deltar i en bidragsberättigad aktivitet.
- Deltagare får endast ingå i en gruppaktivitet per dag.

Fördelningskriterier

Föreningar erhåller en ersättningsnivå för redovisade deltagartillfällen som fastställs årligen av kultur- och fritidsnämnden.

A.2. Bidragsform: Lokalkompensationsbidrag

Syfte

Lokalkompensationsbidragets syfte är att utjämna förutsättningarna mellan verksamheter som bedrivs i egna lokaler eller som hyrs av annan part än kommunen och verksamheter som bedrivs i kommunens lokaler.

Målgrupper

Bidragsformen riktar sig till föreningar som erhåller kommunalt lokalt aktivitetsstöd för verksamhet som bedrivs i egna lokaler eller i lokaler som hyrs av annan part än kommunen.

Regler

- Föreningen ska ha sitt säte i Lunds kommun
- Den verksamhet föreningen söker bidraget för ska bedrivs i lokalen
- Merparten av föreningens verksamhet ska bedrivs i lokalen

- Föreningens egen användning av lokalen får inte understiga 25 % av det totala nyttjandet
- Bidrag utgår endast till säsongsförhyrningar, ej för enstaka förhyrningar eller extra träning
- Föreningar som inte tidigare erhållit bidraget måste kontakta kommunen för bedömning innan ansökan
- Bidrag ges för lokaler inom Lunds kommun, undantag kan ske efter särskild prövning
- Föreningar ska kunna styrka sina kostnader och intäkter
- Bidrag utgår med maximalt 95 % av föreningens beräknade nettolokalkostnad för åldersgruppen 7-20 år.
- Tillämpning av regler för sammankomst är i enlighet med fastställda regler för Kommunalt lokalt aktivitetsstöd

Fördelningskriterier

Ersättningsnivån för varje redovisad sammankomst fastställs årligen av kultur- och fritidsnämnden. Lokalkompensationsstödet storlek baseras på antalet sammankomster i den aktuella lokalen. Nivån för subventionen fastställs utifrån föreningens redovisade nettokostnader som för lokalen med avdrag för värdet av kommunens subventionering. Värdet av kommunal involvering dras av enligt beräkningsgrunder framtagna av kultur- och fritidsförvaltningen. Hänsyn tas till föreningens egen nyttjandegrad av lokalen samt hur stor del av nyttjandet som utgörs av verksamhet för deltagare i åldrarna 7-20 år.

A.3. Bidragsform: Anläggningsbidrag

Syfte

Syftet med bidraget är att utjämna skillnaderna i förutsättningarna mellan de föreningar som erbjuds kommunala lokaler och de som bedriver sin verksamhet i egna lokaler. Stödet ska ge en möjlighet att göra nödvändiga investeringar i den egna anläggningen.

Målgrupper

Stödet ska gå till föreningar som får kommunalt lokalt aktivitetsstöd och lokalkompensationsbidrag, och som utövar sin verksamhet i egna lokaler eller där föreningen hyr lokaler på längre sikt.

Regler

- Bidraget kräver en egen insats av föreningen på minst 40 % av kostnaderna samt en försäkran om att verksamheten ska fortgå under minst 5 år framöver.
- Bidraget kan i enskilda fall ges till föreningar som vill utveckla kommunala anläggningar om medlen används för att investera i utrustning där förändringen inte kan anses vara åtgärder som kommunen prioriterar i sitt uppdrag som ägare eller lokalförvaltare för aktuell lokal.
- Åtgärderna ska gynna och ge en högre kvalitet för barn- och ungdomsverksamheterna i lokalen.
- Bidrag kan endast ges för lokaler inom Lunds kommun.

Fördelningskriterier

Bidraget är inget generellt bidrag utan prioritering görs utifrån kultur- och fritidsförvaltningens bedömning av angelägenhetsgrad och befintliga resurser.

A.4. Bidragsform: Bidrag till föreningsarrangemang

Syfte

Syftet med bidraget är att möjliggöra för föreningar att genomföra arrangemang som synliggör och stärker föreningens verksamhet.

Målgrupper

Bidragsformen riktar sig till föreningar som erhåller kommunalt lokalt aktivitetsstöd.

Regler

Bidrag kan beviljas till

- arrangemang av engångskaraktär som inte är årligt återkommande
- arrangemang med visst allmänintresse och som vänder sig till fler än bara de egna medlemmarna
- arrangemang som har anknytning till Lunds kommuns område eller till kommunens medlemmar

Bidrag kan inte beviljas till

- investeringar i lokaler och utrustning som efter arrangemanget berikar föreningen
- arrangemang med övervägande religiös eller politisk inriktning
- stödgalor eller andra arrangemang för välgörande ändamål
- arrangemang vars huvudsakliga syfte är att främja vinst inom kommersiell näringsverksamhet

Bedömningskriterier

- ett brett utbud av olika typer av arrangemang och verksamheter
- behovet av ekonomiskt stöd

A.5. Bidragsform: Bidrag till lovverksamhet

Syfte

Syftet med bidraget är att möjliggöra för föreningar och andra aktörer att arrangera lovverksamhet där barn och unga, 7-20 år, erbjuds verksamhet som stimulerar barns intressen och främjar deras utveckling men även för att entusiasmera barn att komma med i föreningslivet.

Målgrupper

Bidragsformen riktar sig till föreningar och andra aktörer som vill bedriva lovverksamhet för åldersgruppen.

Regler

- Verksamheten bör bedrivas under minst en vecka (5 dagar) som heldagsverksamhet under sommarlovet, men kan också vara färre antal dagar och timmar vid övriga lov.
- Bidraget utgår till verksamhet utöver föreningarnas och aktörernas ordinarie, löpande verksamhet.

- Lovverksamheten ska huvudsakligen gynna boende i Lund
- Måltid (lunch) ska erbjudas vid heldagsverksamhet under sommarlovet.
- För att erhålla bidrag för heldagsverksamhet under sommarlovet måste deltagarantalet/vecka vara minst 25 deltagare (exklusive ledare).

Fördelningskriterier

- Behovet i närområdet
- Potential att nå nya målgrupper
- Antal förväntade deltagare
- Storleken på deltagaravgiften

A.6. Bidragsform: Utvecklings- och startbidrag

Syfte

Syftet med bidraget är dels att kunna erbjuda utvecklingsmöjligheter i projektform för föreningar som erhåller kommunalt lokalt aktivitetsstöd, men också att kunna ge ett startbidrag till nya föreningar.

Målgrupper

Föreningar som erhåller kommunalt lokalt aktivitetsstöd som vill fördjupa sig inom ett verksamhetsområde.

Personer med ett gemensamt intresse som vill starta en förening med verksamhet för barn och unga.

Regler

Utvecklingsbidrag kan beviljas till

- projekt som inriktar sig mot av kultur- och fritidsnämnden eller av kultur- och fritidsförvaltningen prioriterade områden

Utvecklingsbidrag kan inte beviljas till

- investeringar i lokaler och utrustning som efter arrangemanget berikar föreningen
- projekt vars huvudsakliga syfte är att främja vinst inom kommersiell näringsverksamhet

För att beviljas ett startbidrag ska föreningen lämna uppgift om organisationsnummer samt bifoga registreringsbevis hos riksorganisation eller förbund.

Bedömningskriterier

Kvalitet. Inom detta kriterium bedöms hur väl genomtänkt projektet är samt vilken organisation som krävs för själva genomförandet.

Långsiktighet. Inom detta kriterium bedöms hur väl förankrat projektet är i föreningen samt hur projektet på sikt kan integreras i den ordinarie verksamheten.

Variation. Inom detta kriterium bedöms hur unikt projektet är för att få så stor variation som möjligt för de beviljade projekten.

5 B. STÖD TILL UNGAS EGEN ORGANISERING

Inledning

Uttrycket ”Ungas egen organisering” som myntades av *Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor*, dåvarande *Ungdomsstyrelsen*, syftar på både unga som startar och driver egna föreningar och unga som väljer att engagera sig gemensamt men utan föreningsformen. Många unga samlas för att genomföra ett projekt, ett event för andra unga eller kring sakfrågor eller intresseområden. De unga väljer ofta att engagera sig i direktdemokratiska former. Det vill säga att de inledningsvis inte vill formalisera samarbetet i exempelvis en förening. Traditionella föreningar med styrelser, stadgar och regelbundna tider för aktiviteter passar inte längre alla unga idag. Man vill aktivera sig när man själv vill och har lust, man vill ta eget ansvar och organisera sig på annat sätt. Unga vill också prova många olika saker och byter gärna aktivitet och engagemang efter en tid. Det finns många exempel på aktiviteter som organiseras av unga. För att nämna några exempel: nya dansformer, klättring, skejt, parkour, rollspel, lajv samt LAN-event. Unga samlas även i dag i stor utsträckning kring sitt samhällsengagemang som exempelvis i politiska frågor, hjälparbete eller i frågor som rör miljö, mångfald och jämställdhet.

I såväl föreningsformen som i andra former av ungas egen organisering sker ett demokratiskt lärande. I föreningsformen arbetar man utifrån formell och representativ demokrati medan man i de andra formerna ofta arbetar i direktdemokratiska former. Att unga väljer att organisera sig själva i fria former innebär inte heller att de inte senare kommer att starta föreningar eller företag för sitt vidare arbete.

Sedan 2010 har kultur- och fritidsförvaltningen delat ut 300 tkr årligen till kreativa unga personer i Lund som inte nödvändigtvis är föreningsorganiserade. Bidragsformen *KulturCash* har haft ett vidgat kulturbegrepp på grund av att ungas kulturuttryck är brett och många projekt är crossoverprojekt mellan de klassiska konstformerna, idrott och ungas engagemang i samhällsfrågor. Med anledning av detta föreslås en utvidgning av bidragsformen *KulturCash* som omfattar ungas egen organisering inom såväl kultur, idrott som samhällsengagemang. Denna bidragsform föreslås byta namn till *Projektbidrag – Unga leder unga*.

Idag finns det föreningar för unga vars verksamhet inte riktigt passar in i kriterierna för det kommunala lokala aktivitetsstödet. Vissa av dessa föreningar får bidrag idag men inte i den utsträckning som verksamheten motsvarar, medan andra inte söker och därför inte får något bidrag alls från kommunen. Det rör sig om föreningar för ungas samhällsengagemang exempelvis politiska ungdomsförbund, LAN-föreningar, rollspels- och lajvföreningar. I rapporten *Unga med attityd* som getts ut av *Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor* har man undersökt bland annat ungdomars föreningsaktivitet, och där konstaterar man att just dator-, roll- och konfliktspelsföreningar är den enda föreningstyp inom vilken aktiviteten har ökat i åldersgruppen 16-29 år under den senaste tioårsperioden. För att kunna stödja dessa föreningar på ett rättvist sätt föreslås också införandet av en ny bidragsform: *Föreningsbidrag – Unga leder unga*.

B.1. Bidragsform: Projektbidrag – Unga leder unga

Syfte

Att stärka och utveckla demokratin i samhället och demokratiska värderingar hos unga genom att skapa möjligheter att organisera sig utifrån sina egna idéer, intressen och förutsättningar. Bidraget innefattar ungas egen organisering inom såväl kultur, idrott som samhällsengagemang.

Målgrupper

Bidragsformen vänder sig till unga i åldrarna 13-25 år.

Regler

Bidragsberättigade projekt:

- ska ha anknytning till Lunds kommuns område eller till kommunens medlemmar
- ska anordnas av unga i åldrarna 13-25 år
- ska inte gynna enskilda personers ekonomiska intressen
- ska inte syfta till välgörande ändamål
- ska inte anordnas av kommunala verksamheter
- ska inte använda bidraget till inköp av livsmedel eller investeringar i utrustning

Bedömnings- och fördelningskriterier

Projekt som tydligt initieras, planeras och genomförs av, för och med unga prioriteras. Projekt som är öppna för alla unga och gagnar ett flertal unga i Lunds kommun prioriteras. Bidraget ska fördelas så jämt som möjligt mellan områdena kultur, idrott och samhällsengagemang.

B.2. Bidragsform: Föreningsbidrag – Unga leder unga

Syfte

Att stärka och utveckla demokratin i samhället och demokratiska värderingar hos unga genom att skapa möjligheter att organisera sig i föreningsform utifrån sina egna idéer, intressen och förutsättningar.

Målgrupper

Bidragsformen vänder sig till ungdomsföreningar med säte i Lunds kommun och där 60 % av medlemmarna och majoriteten av styrelseledamöterna är i åldern 13-25 år.

Regler

Bidragsberättigade föreningar:

- ska ha sitt säte i Lunds kommun
- ska ha minst 3 medlemmar boende i Lunds kommun
- ska utgöras av medlemmar där minst 60 % är i åldern 13-25 år
- ska ha en styrelse där majoriteten är i åldern 13-25 år
- ska ha minst en styrelseledamot som fyllt 18 år
- ska inte gynna de enskilda medlemmarnas ekonomiska intressen

Bedömnings- och fördelningskriterier

Föreningarna tar fram en plan för sin verksamhet, vid behov ges stöd genom coachning. Sedan bedöms de i olika nivåer beroende på ambition, mognad, etableringsfas och verksamhetens omfattning.

B
A
S

| | Fast summa att söka | Bidragets kriterier |
|----------------|----------------------------|---|
| Nivå 1 | 3 000 | Startbidrag till nya föreningar |
| Nivå 2 | max 5 000 | Material eller liknande för nya föreningar |
| Nivå 3 | max 15 000 | Mindre föreningar med upp till 30 medlemmar |
| Nivå 4 | max 30 000 | Större förening med 30 eller flera medlemmar |
| Nivå 5 | Rörlig del | Bedömning kopplas till föreningarnas arrangemang, aktiviteter, utrustning |
| Lokaler | Tillgång till lokaler | Enligt kommunens regelverk |

5 C. STÖD TILL PUBLIKA ARRANGEMANG

Inledning

Inom temat *Stöd till publika arrangemang* återfinns de befintliga kulturbidragen – verksamhetsbidrag och projektbidrag. Dessutom föreslås införandet av bidrag till publika idrottsarrangemang inom detta område. Det nuvarande bidraget *KulturCash* ingår i temat *Stöd till ungas organisering* ovan. Ateljéstipendierna utreds framöver inom ramen för lokalstöd. En fortsättning på *Framtidens Lund* tas upp under rubriken *Övriga bidragsformer* nedan.

Att tala om bidrag till publika arrangemang tjänar flera syften. Dels öppnar det upp för att inom samma kategori kunna ge bidrag inte bara till kulturarrangemang, utan även till idrottsarrangemang och kanske även till andra typer av arrangemang. Men det handlar också om att tydliggöra att man inom denna bidragskategori ger bidrag till arrangemang för publik, och att upplevelsen står i centrum. På detta sätt skiljer det sig också från evenemang (se *Övriga bidragsformer* nedan), där det är varumärket eller turistekonomin som står i centrum, men det skiljer sig även från interna föreningsarrangemang där det är utövandet som står i centrum.

I ordet arrangemang innefattas även konst- och kulturformer som traditionellt inte brukar använda sig av ordet arrangemang, till exempel (konst)utställningar och (teater)föreställningar. Samtidigt kan man tala om att *arrangera* såväl utställningar som föreställningar.

C.1. Bidragsform: Projektbidrag för publika arrangemang

Syfte

Möjliggöra publika arrangemang som präglas av kvalitet och allmänintresse och bidrar till ett brett utbud för allmänheten. Avser bidrag till korta, tidsbegränsade arrangemang och projekt. Det betyder att man inte kan få projektbidrag under en lång rad år för samma, återkommande projekt.

Målgrupper

Bidrag kan beviljas till organisationer (juridiska personer), till exempel en ideell eller ekonomisk förening, samt till grupperingar eller enskilda, som genomför arrangemang som präglas av kvalitet och allmänintresse och bidrar till ett brett utbud för allmänheten.

Regler

Allmänna krav

Bidrag kan beviljas till

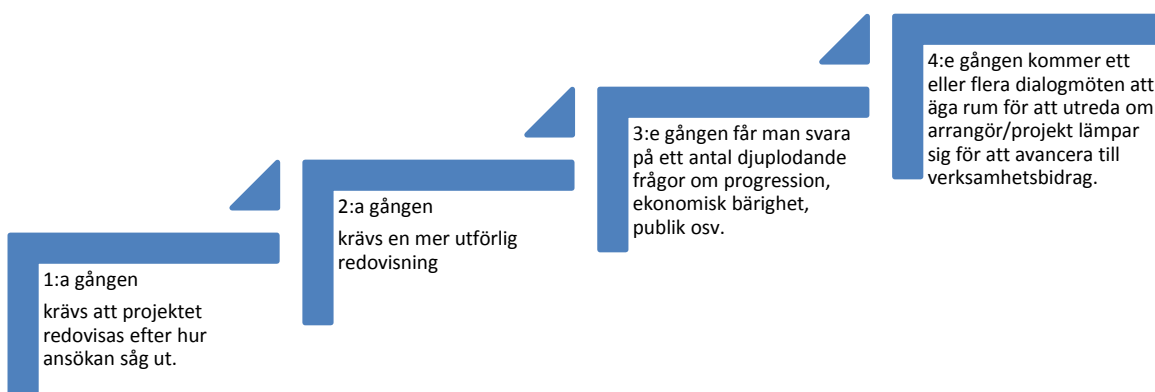
- projekt som har god kvalitet och tillför allmänheten ett brett utbud
- projekt som är öppna för allmänheten och präglas av allmänintresse
- projekt som har anknytning till Lunds kommuns område eller till kommunens medlemmar

Bidrag kan inte beviljas till

- projekt i kommunala förvaltningars eller bolags regi
- investeringar i lokaler och utrustning som efter arrangemanget berikar föreningen
- projekt med övervägande religiös eller politisk inriktning
- stödgalor eller andra projekt för välgörande ändamål
- projekt vars huvudsakliga syfte är att främja vinst inom kommersiell näringsverksamhet
- projekt inom utbildning eller forskning
- renodlade pedagogiska projekt som kan bedrivas till exempel i studiecirkelform

Särskilda krav för publika kulturarrangemang

Projektbidrag kan inte beviljas till samma projekt mer än fyra gånger. För att som arrangör kunna beviljas projektbidrag för samma projekt mer än en gång ställs etappvis högre krav på arrangören. Redovisningens ökade krav liknas vid en trappa, där arrangören/projektet efter fjärde gången eventuellt kan kvalificera sig för att ansöka om verksamhetsbidrag.



Bedömningskriterier

Kvalitet. Inom detta kriterium bedöms kvaliteten på de upplevelser som arrangemangen förväntas ge upphov till, kvaliteten på/förutsättningarna för produktion och genomförande, samt de kompetenser och den erfarenhet som finns i organisationen.

Publikarbete. Inom detta kriterium bedöms arbetet med målgrupper, marknadsföring och det förväntade publika genomslaget.

Ekonomisk bärighet. Inom detta kriterium bedöms såväl kortsiktig som långsiktig bärighet, bland annat bredden på finansieringen.

Brett utbud. Inom detta kriterium bedöms i vilken utsträckning arrangemangen bidrar till ett brett utbud för allmänheten. Detta görs löpande utifrån en samlad bedömning av de ansökningar som kommer in.

Praxis för bidrag till idrottsarrangemang

Då bidrag till publika idrottsarrangemang inte finns idag, saknas det en praxis för vilken typ av arrangemang som skulle kunna beviljas bidrag. Dessa arrangemang förväntas ha en hög nivå, standard och kvalitet och kräver en stabil och pålitlig arrangör. Arrangemangen genomförs ofta i samarbete/samverkan med ett förbund. Arrangemanget är ofta för vuxna deltagare men kan även vara för ungdom. Arrangemangen kan vara både tillfälliga, och klassas då som projektbidrag, och årligt återkommande, och ingår då bland verksamhetsbidragen.

C.2. Bidragsform: Verksamhetsbidrag för publika arrangemang

Syfte

Möjliggöra publika arrangemang som präglas av kvalitet och allmänintresse och bidrar till ett brett utbud för allmänheten. Avser årligt bidrag till etablerad och kontinuerlig verksamhet, med professionella inslag och av väsentlig betydelse för Lund. Verksamhetsbidrag kan beviljas till året runt-verksamheter men kan även ha karaktären av en festival med genomförande under en begränsad period men som har verksamhet året runt.

Målgrupper

Bidrag kan beviljas till organisationer (juridiska personer), till exempel en ideell eller ekonomisk förening, som genomför arrangemang som präglas av kvalitet och allmänintresse och bidrar till ett brett utbud för allmänheten.

Regler

Allmänna krav

Bidrag kan beviljas till

- verksamhet som har god kvalitet och tillför allmänheten ett brett utbud
- verksamhet som är öppen för allmänheten och präglas av allmänintresse
- verksamhet som anordnas av en organisation med säte i Lunds kommun
- verksamhet som huvudsakligen gynnar boende i Lund

Bidrag kan inte beviljas till

- verksamhet i kommunala förvaltningars eller bolags regi
- investeringar i lokaler och utrustning som berikar föreningen
- verksamhet med övervägande religiös eller politisk inriktning
- stödgalor eller annan verksamhet för välgörande ändamål
- verksamhet med huvudsakligt syfte att främja vinst inom kommersiell näringsverksamhet
- verksamhet inom utbildning eller forskning
- renodlad pedagogisk verksamhet som kan bedrivas till exempel i studiecirkelform

Bedömningskriterier

Kvalitet. Inom detta kriterium bedöms kvaliteten på de upplevelser som arrangemangen förväntas ge upphov till, kvaliteten på/förutsättningarna för produktion och genomförande, samt de kompetenser och den erfarenhet som finns i organisationen.

Publikarbete. Inom detta kriterium bedöms arbetet med målgrupper, marknadsföring och det förväntade publika genomslaget.

Ekonomisk bärighet. Inom detta kriterium bedöms såväl kortsiktig som långsiktig bärighet, bland annat bredden på finansieringen.

Brett utbud. Inom detta kriterium bedöms i vilken utsträckning arrangemangen bidrar till ett brett utbud för allmänheten. Detta görs löpande utifrån en samlad bedömning av de ansökningar som kommer in.

Praxis för bidrag till idrottsarrangemang

Då bidrag till publika idrottsarrangemang inte finns idag, saknas det en praxis för vilken typ av arrangemang som skulle kunna beviljas bidrag. Dessa arrangemang förväntas ha en hög nivå, standard och kvalitet och kräver en stabil och pålitlig arrangör. Arrangemangen genomförs ofta i samarbete/samverkan med ett förbund. Arrangemanget är ofta för vuxna deltagare men kan även vara för ungdom. Arrangemangen kan vara både tillfälliga, och klassas då som projektbidrag, och årligt återkommande, och ingår då bland verksamhetsbidragen.

5 D. STÖD TILL FOLKBILDNING OCH LIKA RÄTTIGHETER OCH MÖJLIGHETER

Inledning

Temat *Stöd till folkbildning och lika rättigheter och möjligheter* omfattar de befintliga bidragen till invandrarföreningar, pensionärsorganisationer och studieförbund. En översyn av reglerna för bidrag till studieförbunden har skjutits upp i avvaktan på den statliga Folkbildningsutredningen som lämnade sitt betänkande i oktober 2012. Efter remissbehandlingen av betänkandet la regeringen fram en proposition om det statliga bidraget till studieförbunden: *Allas kunskap – allas bildning* (2013/14:172), som antogs av riksdagen i juni 2014. Om bidragsreglerna för studieförbunden behöver ändras utifrån riksdagsbeslutet kommer kultur- och fritidsnämnden framöver att besluta om direktiv för denna översyn.

Idag ges bidrag till pensionärsorganisationer i syfte att stimulera föreningarna till att bedriva verksamhet för pensionärer samt att utöva väntjänstarbete. Bidraget till invandrarföreningar ges i syfte att tillvarata den egna gruppens kultur och underlätta integration i det svenska samhället. Enligt lagen (SFS 2009:724) om nationella minoriteter och minoritetsspråk, har kommunen till uppgift att främja de nationella minoritetsspråken och möjligheterna för de nationella minoriteterna att bevara och utveckla sin kultur. Kommunen ska arbeta för att skapa möjligheter till utökad inflytande för de nationella minoriteterna gällande frågor som berör dem. Därför föreslås att bidrag även kan ges till organisationer som företräder de nationella minoriteterna, det vill säga romers, judars, samers, sverigefinnars och tornedalingars rättigheter.

Benämningen invandrarföreningar föreslås ändras till *etniska organisationer* enligt gängse beteckning på nationell nivå. Dessutom föreslås pensionärsorganisationer, etniska organisationer och nationella minoritetsorganisationer samlas under beteckningen *rättighets- och kulturbärande organisationer* för att lyfta fram vad som förenar dem oavsett vilken specifik målgrupp det handlar om. Med rättighets- och kulturbärande organisationer menas organiserat arbete för personer med olika sociala och kulturella identiteter. Detta arbete handlar om insatser för både lika rättigheter och mångfald i samhället.

Svensk lagstiftning förbjuder all form av diskriminering och kräver aktiva åtgärder för allas lika rättigheter och möjligheter i samhället. Med diskriminering avses direkt diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder, samt indirekt diskriminering, trakasserier, instruktion till diskriminering, och från och med den 1 januari 2015 bristande tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning (2013/14:198). Diskrimineringsombudsmannen (DO) rekommenderar därför förebyggande arbete på alla dessa områden. I enlighet med lagstiftningens intentioner och bidragsformernas gemensamma värdegrund föreslår kultur- och fritidsförvaltningen därför att även kunna ge bidrag till de rättighets- och kulturbärande organisationer som idag inte har möjlighet till stöd i Lunds kommun. Dessutom föreslås ett utvecklingsbidrag med syfte att motverka diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter i samhället.

D.1. Bidragsform: Verksamhetsbidrag för lika rättigheter och möjligheter

Syfte

Att motverka diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter i samhället.

Målgrupper

Verksamhetsbidraget vänder sig till alla typer av rättighets- och kulturbärande organisationer, till exempel pensionärsorganisationer, etniska organisationer, nationella minoritetsorganisationer, hbtq-organisationer, organisationer som arbetar mot diskriminering på grund av religion eller annan trosuppfattning (oavsett om man är troende eller inte), samt jämställdhetsfrämjande organisationer. Målgruppen omfattar dock inte organisationer som representerar personer med funktionsnedsättning eftersom de ges stöd genom vård- och omsorgsförvaltningen, eller socialt utsatta som ges stöd genom socialförvaltningen.

Regler

Bidragsberättigad organisation ska:

- ha sitt säte i Lunds kommun
- ha en verksamhet som huvudsakligen gynnar boende i Lund
- ha antagit stadgar, utsett en styrelse samt en revisor
- inte ha en övervägande religiös eller politisk inriktning
- ha minst 20 medlemmar varav 10 är boende i Lund
- ha en medlemsförteckning
- ta ut en medlemsavgift för deltagare i verksamheten med lägst 50 kronor

Fördelningskriterier

Tills vidare behålls nuvarande differentierade fördelningskriterier för pensionärsorganisationer respektive etniska organisationer (tidigare benämnda invandrarföreningar), för att senare omarbetas till gemensamma. För stödet till de nationella minoriteterna och övriga rättighets- och kulturbärande organisationer föreslås tills vidare samma kriterier som till de etniska organisationerna.

För pensionärsorganisationerna är bidragets storlek baserat på en fast bidragspott som fördelas proportionellt mellan ansökande organisationer utifrån antalet medlemmar.

För övriga organisationer är bidragets storlek baserat på antalet medlemmar och utgår enligt följande:

- 20-50 medlemmar: 4 500 kr
- 51-75 medlemmar: 6 000 kr
- 76-100 medlemmar: 7 500 kr
- 100 – medlemmar: 9 500 kr

D.2. Bidragsform: Utvecklingsbidrag för lika rättigheter och möjligheter

Syfte

Att skapa möjligheter till särskilda satsningar som organisatören själv bedömer långsiktigt angelägna och intressanta utifrån att motverka diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter i samhället.

Målgrupper

Utvecklingsbidraget vänder sig till utveckling eller uppstart av rättighets- och kulturbärande organisationer, samt till organisationer eller andra som vill genomföra projekt som motverkar diskriminering och främjar lika rättigheter och möjligheter i samhället.

Regler

Bidrag kan beviljas till:

- organisation eller projekt som har anknytning till Lunds kommuns område eller till kommunens medlemmar
- organisation som har minst 5 medlemmar för startbidrag
- organisation som har minst 25 medlemmar för utveckling av befintlig organisation

Bidrag kan inte beviljas till

- projekt i kommunala förvaltningars eller bolags regi
- investeringar i lokaler och utrustning som efter arrangemanget berikar föreningen
- projekt med övervägande religiös eller politisk inriktning
- stödgalor eller andra projekt för välgörande ändamål
- projekt vars huvudsakliga syfte är att främja vinst inom kommersiell näringsverksamhet

Fördelningskriterier

| Nivå | Fast summa att söka | Bidragets kriterier |
|------|---------------------|--|
| 1 | 3 000 | Start av organisation eller avdelning |
| 2 | Max 10 000 | Mindre organisation med upp till 40 medlemmar |
| 3 | Max 25 000 | Större organisation med fler än 40 medlemmar |
| 4 | Rörlig del | Satsningar som organisationer själva bedömer långsiktigt angelägna och intressanta |

Projekt som görs i samverkan med andra organisationer, främjar inkludering i samhället och/eller bygger på forskning eller beprövad erfarenhet prioriteras.

6. ÖVRIGA BIDRAGSFORMER

Under denna rubrik återfinns bidrag som inte ingår naturligt i de fyra bidragsteman.

Bidragsform: Närområdesbidrag till kultur, traditioner och högtider

Syfte

Möjliggöra projekt som bidrar till utveckling av närområdet samt bidrar till ett mervärde för boende i närområdet. Avser bidrag till korta, tidsbegränsade projekt. Det betyder att man inte kan få bidrag under en lång rad år för samma, återkommande projekt.

Målgrupper

Bidrag kan beviljas till organisationer (juridiska personer), till exempel en ideell eller ekonomisk förening, samt till grupperingar eller enskilda, som är lokalt förankrade i närområdet.

Regler

Allmänna krav

Bidrag kan beviljas till

- projekt som har god kvalitet
- projekt som tillför ett mervärde för boende i närområdet
- projekt som är lokalt förankrade i närområdet
- projekt som bidrar till att utveckla närområdet

Bidrag kan inte beviljas till

- projekt i kommunala förvaltningars eller bolags regi
- investeringar i lokaler och utrustning som efter arrangemanget berikar föreningen
- projekt med övervägande religiös eller politisk inriktning
- stödgalor eller andra projekt för välgörande ändamål
- projekt vars huvudsakliga syfte är att främja vinst inom kommersiell näringsverksamhet
- projekt inom utbildning eller forskning
- renodlade pedagogiska projekt som kan bedrivas till exempel i studiecirkelform
- lotterier eller kommersiell försäljning med huvudsakligt syfte att generera vinst till föreningen
- arvode till amatörer, minderåriga eller den egna föreningens medlemmar

Bedömningskriterier

Bedömningskriterier som tas hänsyn till är kvaliteten på projekten, på vilket sätt projektet bidrar till utveckling av närområdet, samt på vilket sätt det skapar ett mervärde för de boende i närområdet. Dessutom tas hänsyn till i vilken utsträckning projekten bidrar till ett brett utbud för närområdet, vilket görs löpande utifrån en samlad bedömning av de ansökningar som kommer in. Projekt som äger rum i de östra kommundelarna prioriteras.

Bidragsform: Uppdragsersättningar

Uppdragsersättningar innebär stöd från kommunen till följd av särskilda avtal och överenskommelser om utförande av uppdrag. Stöd och ersättning fastställs av kultur- och fritidsnämnden eller av ansvarig verksamhetschef inför varje verksamhetsår. Uppdragsöverenskommelser och avtal följs upp kontinuerligt i förhållande till hur verksamheten bedrivs och utvecklas. Nivån för stöd och ersättning omprövas för varje år i förhållande till hur verksamheten bedrivs, hur överenskommelser är utformade och med hänsyn till ekonomiska förutsättningar i budget. Avtal och uppdragsöverenskommelser förändras och omprövas när så bedöms lämpligt och möjligt.

Uppdragsöverenskommelse om verksamhet har tecknats med Friluftsförbundet för Skryllegården, Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige för verksamhet vid Kulturens museum, Föreningen Kulturmejeriet för verksamhet vid Mejeriet, Lunds Ungdoms- och hemgård för öppen fritidsverksamhet vid Hemgården, 4H-föreningar för verksamhet vid Östra Torngården och Gunnesbo gård, samt Byahusets Vänner för verksamhet vid Byahuset i Södra Sandby. Avtal som kan liknas vid uppdragsavtal har också genom åren funnits med Lunds Teaterförening, Musik i Syd för anordnande av körfestivalen (Lund Choral Festival), Anagram Produktion för anordnande av humorfestivalen (Lund Comedy Festival), samt Kulturcentrum Skåne. Dessutom har Folkets Bio i Lund vad som skulle kunna klassificeras som ett uppdrag för att bedriva skolbioverksamhet.

Det finns inte någon tydligt fastställd definition att utgå ifrån vad gäller skillnaden mellan verksamhetsbidrag och uppdragsersättning. Pragmatiskt kan man säga att en uppdragsersättning ställer mer tydliga och specificerade krav på vad kommunen vill ha ut av verksamheten än ett verksamhetsbidrag som styrs av allmänna bidragsbestämmelser, och dessa krav regleras i sin tur i ett avtal. Utredningen föreslår att befintliga uppdragsersättningar och till uppdrag angränsande verksamhetsbidrag ses över i en separat översyn. I denna översyn ingår också att ta fram en samlad plan för uppföljning och utvärdering av uppdragsersättningarna.

Stöd och ersättning 2013, exklusive lokaler.

| Ersättning, tkr, exkl lokaler | 2013 |
|------------------------------------|---------------|
| Kulturhistoriska föreningen | 15 172 |
| Föreningen Kulturmejeriet | 2 598 |
| Lunds Ungdoms- o hemgård | 1 724 |
| Friluftsförbundet | 2 371 |
| Byahusets Vänner | 322 |
| 4H Östra Torn | 279 |
| 4H Gunnesbo gård | 325 |
| Summa | 22 791 |

Bidragsform: Framtidens Lund

Framtidens Lund är en finansieringsform för konst- och kulturprojekt som prioriterar hög kvalitet, experimentlusta och nyskapande. Bidragsformen har funnits mellan 2011 och 2014 som ett samarbete mellan Lunds kommun och Stiftelsen framtidens kultur. Denna form har skapat aktiviteter, utveckling och händelser som inte vanligtvis sker i Lund. Den har också medfört att regionala, nationella och internationella aktörer genomfört kulturarrangemang, utveckling och produktion i Lund som kanske aldrig annars skulle skett.

Framtidens Lund har ”delutvärderats” av Malmö Högskola. I utvärderingen lyfte bidragstagarna fram att beviljandet av deras ansökan varit avgörande för att kunna genomföra sin projektidé. För några av

de som intervjuades är Framtidens Lund en av flera bidragsgivare för projektet. De bidragstagarna poängterar att det är mixen av olika fonder som tillsammans möjliggjort genomförandet. Bidragstagarna lyfter också fram bekräftelsen som ett positivt beslut för med sig och responsen från eventuella deltagare/publik som goda effekter av bidraget.

Framtidens Lund tillåter rent utvecklings- och innovationsarbete och rena experiment och kräver hög professionalitet och nyskapande och utvecklande arbete för att få bidrag. Bidragsformen har också fungerat bra för de projekt som hamnar i mellanläge mellan olika områden som t ex kultur/stadsplanering, kultur/näringsliv, kultur/hållbar utveckling/miljö och kultur/fritid. Utifrån detta går det att konstatera att det finns ett behov av bidraget, speciellt vad gäller verksamhetsutveckling eller projektidéer som inte har en direkt publik målsättning. Utredningen tror också att Framtidens Lund skulle kunna innefatta projekt även utanför kulturområdet.

Kultur- och fritidsförvaltningen har under 2014 arbetat på att hitta en fortsättning på Framtidens Lund för 2015 och framåt. En större summa av de statliga medlen från Stiftelsen Framtidens Kultur, cirka 900 000 kronor, finns kvar att utnyttja, och stiftelsen Framtidens Kultur har givit tillåtelse till att projektet Framtidens Lund utökas ytterligare tre år med dessa medel. Förvaltningen har i budgeten 2015 och framåt avsatt 500 000 kronor årligen för att säkerställa en fortsatt kommunal grundfinansiering av projektet. Dessa kommunala medel är tänkta att komplettera de statliga medlen. Totalt ger detta en årlig summa om cirka 800 000 kronor att fördela till Lunds kulturliv under ytterligare en treårsperiod. Kultur- och fritidsnämnden beslutade i december 2014 om en förlängning av projektet Framtidens Lund under perioden 2015-2017.

Bidragsform: Evenemangsbidrag

Det som skiljer ett evenemang från ett publikt arrangemang är att det finns väsentliga mervärden att ta hänsyn till i bedömningen förutom publiken och kvaliteten på publikens upplevelser. I evenemangsstrategin för Stockholms stad finns en intressant definition av evenemang. ”I begreppet evenemang räknas här in festivaler som staden initierar eller arrangerar, större artist- och idrottsevenemang samt kongresser, mässor och konferenser. *Den gemensamma nämnaren är att de sammantaget ska förstärka stadens varumärke och profil.*” Detta väsentliga mervärde, att ett evenemang *förstärker stadens varumärke och profil*, kan användas för att skilja ett evenemang från ett publikt arrangemang. Det finns också andra mervärden som brukar nämnas vad gäller evenemang, till exempel samhörighet, stolthet och ökad livskvalitet för medborgarna, ny infrastruktur och kompetens. Men inget av dessa är ett väsentligt mervärde som särskiljer evenemanget från arrangemanget. Däremot skulle ett annat väsentligt och särskiljande mervärde kunna vara att ett evenemang också kan leda till ökad turistekonomisk omsättning, tillväxt av besöksnäringen.

För att utifrån ovanstående mervärden avgöra om ett publikt arrangemang kan sägas vara ett evenemang och att därigenom kvalificeras för evenemangsstöd, krävs alltså att det finns ett önskat varumärke för Lund. Det betyder att bedömningen om ett evenemang är värt att stödja måste göras centralt i kommunen. Dock måste även kultur- och idrottskompetens finnas med i denna bedömning vad gäller kultur- och idrottsevenemang. Dessutom måste det finnas en tydlig löpande kommunikation mellan ansvariga för evenemangsstöd och ansvariga för bidrag till publika arrangemang för att inga arrangemang eller evenemang ska falla mellan stolarna.

En arbetsgrupp har på uppdrag av kommundirektören tagit fram ett förslag till hur kommunen ska arbeta med evenemang. I detta förslag beskrivs hur en evenemangslots ska arbeta för att utveckla Lund som evenemangstad med varumärket i fokus samt att införa en evenemangstrategi.